

*Les services
d'archives
en
entreprises*

Panorama



O u v e r t u r e d e s a r c h i v e s h i s t o r i q u e s : e n j e u x p o u r l e s e n t r e p r i s e s

- ▶ **P o u r q u o i l e s e n t r e p r i s e s a r c h i v e n t - e l l e s e n 2 0 2 1 ?** Obligations légales, besoin de preuve
- ▶ **U t i l i s a t i o n d e s a r c h i v e s h i s t o r i q u e s p o u r l e s b e s o i n s e n c o m m u n i c a t i o n i n t e r n e e t e x t e r n e** : ex EDF « *Les archives peuvent contribuer à la politique de communication globale* ». « *Nous participons actuellement, en interne et en externe à alimenter cet axe de communication en rappelant les grands projets d'énergies vertes (centrales solaires, centrales hydrauliques, centrales marémotrice de la Rance, etc.). Nous accompagnons également la direction de la communication pour les dates anniversaires des centrales (hydrauliques et nucléaires). L'ouverture des archives historiques permettent d'alimenter le plan de communication global donc oui c'est un sujet important* ».
- ▶ **C o n d i t i o n s d ' a c c u e i l d a n s l e s e n t r e p r i s e s** : la plupart des entreprises du panorama inscrites sur l'annuaire France Archives ont une salle de consultation, ce n'est pas le cas de toutes les entreprises, d'autant plus avec les nouveaux bureaux, le travail hybride et flex office. Tendances à réduire le nombre de m², les bureaux particuliers au profit des open space et espaces collaboratifs.

O u v e r t u r e d e s a r c h i v e s h i s t o r i q u e s : e n j e u x p o u r l e s e n t r e p r i s e s

- ▶ **Q u e d i t l e R G P D ?** Article 89 concerne d'abord la dérogation de conservation pour des raisons statistiques et de recherches historiques pour les archives publiques. Une application stricte peut conduire à la disparition de fonds contenant des données personnelles (dossiers et registres du personnel) pourtant source d'histoire sociale.
- ▶ **Archives = centre de coût.** Vulnérabilité des archives à la merci d'opérations de « rationalisation », des déménagements
- ▶ **La gestion et valorisation des archives historiques n'est pas la priorité :** Safran « même si les archives historiques sont passionnantes, nous ne pouvons pas nous y consacrer à plein temps car l'essentiel de notre travail concerne les archives récentes et surtout l'archivage électronique.
- ▶ **E x t e r n a l i s a t i o n d e s a r c h i v e s , y c o m p r i s a r c h i v e s h i s t o r i q u e s :** une réalité qui complique l'accès aux archives pour les chercheurs (les dépôts des prestataires peuvent être éloignés et compliquer l'accessibilité pour l'archiviste et les chercheurs). Qu'en est-il pour les entreprises inscrites dans l'annuaire de France Archives ?
- ▶ **Dématérialisation des archives :** risque d'appauvrissement des sources d'histoire à terme si on ne travaille pas cette dimension dans la sélection des documents et leur conservation à long terme. S'occuper d'archivage électronique c'est permettre d'assurer de la matière première pour les historiens de demain.
- ▶ Passage des informations stratégiques d'un support traditionnel (CA et AG) à d'autres supports plus volatiles (e-mails engageants pas toujours bien sauvegardés ou versés aux archives)
- ▶ Disponibilité des archivistes d'entreprise : ils sont sur d'autres missions opérationnelles, stratégie de conservation des données et documents contemporains. Pas de salle de lecture pour recevoir les chercheurs pour certains services

Les archives historiques des entreprises et leur vulnérabilité

https://m em sic.ccsd.cnrs.fr/m em _00523946/document

Frédéric Guyon , fonds d'archives historiques entre richesses et coûts financiers : le cas des maisons d'édition, Mémoire de l'INTD, 2010

Les archives sont des biens très vulnérables. Si certains fonds disparaissent le plus souvent involontairement lors d'incendies, d'inondations, d'autres le sont volontairement. Les déménagements sont, en outre, particulièrement, propices aux éliminations sauvages.

Trop d'entreprises mettent leurs archives en danger, par négligence, en entreposant les documents dans des caves ou sous-sols trop humides. Hachette avait, pendant des années, entreposé ses archives (archives administratives, fonds photographiques, bibliothèque historique) dans les sous-sols du bâtiment « Quai de Grenelle », en bord de Seine. La direction a, finalement, pris conscience du danger que pourrait représenter une crue de ce fleuve pour ses fonds.

En plus du risque d'éparpillement, les archives peuvent disparaître lors de la liquidation de la société « Les archives peuvent, enfin, disparaître lors de la liquidation d'entreprises et ce, malgré les dispositions du Code du commerce : « avant toute vente ou toute destruction des archives d'un débiteur, le liquidateur en informe l'autorité administrative compétente pour la conservation des archives. Cette autorité dispose d'un droit de préemption » (art. L 642-23 du Code de commerce). Encore faudrait-il que les services publics d'archives aient les moyens d'agir pour sauver, en urgence, tant de fonds.

Le vol représente, malheureusement, une autre menace sérieuse. Certaines archives privées attirent évidemment la convoitise (ex : lettres à des écrivains célèbres d'une maison d'édition).

Enfin, on ne peut pas tout conserver « L'archiviste doit, bien sûr, tenir compte des délais réglementaires de conservation, mais, une fois écoulés, l'élimination s'impose. Rappelons que la conservation d'archives coûte cher. Il est impossible de pousser les murs des magasins d'archives ou de tout numériser. De plus, beaucoup d'archives ne présentent aucun intérêt

Utilisation de l'histoire en entreprise

Histoire, blog de Marie Anne Chabin

<https://www.marieannechabin.fr/2013/09/histoire/>

H i s t o i r e , h i s t o i r e s

Avez-vous remarqué que l'histoire est présente dans le monde de l'entreprise sous ses deux formes (connaissance du passé et récit pédagogique) ?

D'un côté, de plus en plus de dirigeants éprouvent le besoin de raconter l'histoire de leur entreprise, pour des raisons de communication institutionnelle ou de valorisation commerciale ; on recherche alors, avec délice et fébrilité, les « vieilles archives » dont beaucoup ont disparu par négligence ou désintérêt, tout en continuant à foutre en l'air les « jeunes archives ».

Ces dirigeants, le plus souvent, ne veulent pas voir le lien entre les traces documentaires d'aujourd'hui et les traces documentaires d'hier ; ils se montrent étonnamment inconscients du fait que les secondes ne peuvent exister si on détruit les premières, à moins que ce ne soit une politique de terre brûlée délibérée...

De l'autre côté, les histoires que l'on raconte aux collaborateurs, via les outils de communication d'entreprise ou lors de séminaires ou de formation, pour illustrer les concepts, séduire le public et faire passer les messages. C'est ce qu'on appelle le storytelling. Rejetant l'anglais et l'expression française aussi longue que creuse proposée comme traduction (communication narrative), je voudrais parler d'historiage. Historiage comme coloriage, précisément, car il s'agit bien de donner des histoires comme on donne des couleurs à une trame théorique.

L'histoire, quelle qu'elle soit, devrait être composée et exposée, non pas dans un but de connaissance pure et dure, pour « Gagner des millions » ou être champion à 18h sur France 3, mais afin de comprendre le monde dans lequel on vit et, si possible, contribuer à son épanouissement.

Panorama des services d'archives en entreprise : résultat de l'enquête

18 entreprises référencées dans l'annuaire de France Archives :

https://francearchives.fr/fr/services?es_level=level-E

► Envoi d'un questionnaire à tous les responsables de ces services d'archives avec les questions suivantes :

1/Avez-vous une salle de consultation à disposition des chercheurs ?

2 /archives historiques sont-elles externalisées ?

3/Disposez-vous d'inventaires ?

4/Quels types de fonds auriez-vous envie de mettre en valeur à l'aide de la recherche historique ?

5/Avez-vous une bibliothèque technique ?

6/Quelles sont les modalités d'accès aux archives historiques ?

11 Réponses à mon questionnaire sur 18 interrogées.

Quelques données du panorama



Ecrire aux services avant toute communication d'archives



9 services ont une salle de lecture



11 services ont des inventaires ou des bordereaux de versement



4 services externalisent la conservation voir la gestion des archives historiques



8 services ont une bibliothèque historique ou technique



Les services d'archives en Entreprise et le contexte Covid



Deux services évoquent plus particulièrement les conséquences de la pandémie sur la marche des services et leur personnel

- ▶ **Aéroports de Paris** : « L'épidémie de COVID-19 s'est traduite par un quasi arrêt du secteur aérien en 2020, la société Aéroports de Paris a été frappée de plein fouet par la crise. L'entreprise cherche aujourd'hui un nouveau modèle économique, elle doit s'adapter au contexte sanitaire et aux enjeux environnementaux du transport aérien. D'un point de vue social, plus de 1 000 collaborateurs ont ou vont quitté le groupe en 2021, le service Archives de l'entreprise n'a pas échappé à ce "mouvement de fond", puisque son effectif a été divisé par deux (de 6 à 3 collaborateurs). Dans ce contexte, le service Archives ne pourra sans doute pas à l'avenir consacrer du temps au classement des archives intermédiaires en archives historiques » ».
- ▶ **Safran** : « Il est clair que le contexte de chômage partiel depuis 18 mois ne nous permet pas de consacrer beaucoup de temps aux Archives historiques ».

Panorama des services d'archives en entreprise : résultat de l'enquête



1 / Avez-vous une salle de consultation à disposition des chercheurs ?

Crédit Agricole SA : accessible sur rendez-vous (3 jours / semaine)

Aéroports de Paris : sur le plan pratique, pour accueillir le public externe nous disposons d'une salle de lecture, pour laquelle nous avons rédigé un règlement qui a été validé par le SIAF en avril 2018. En fonction de nos présences sur site (liées à l'activité partielle et au télétravail), nous accueillons toujours sur rendez-vous des chercheurs dans nos locaux à l'aéroport d'Orly.

EDF : nous disposons d'une salle de lecture

Safran Aircraft Engines : oui, salle de consultation

TotaEnergies : oui, les archives historiques accueillent les chercheurs dans une salle mise à disposition au sein du siège social de la Compagnie, à la Défense. Après inscription auprès de notre service, les chercheurs peuvent sur réservation venir consulter les archives de la Compagnie.

La Poste : accueil des chercheurs sur RDV dans les bureaux de la DIRAG, pas de salle de lecture en propre.

Banque Populaire : pas de salle de lecture spécifique mais possibilité de recevoir des lecteurs ou de communiquer à distance nos archives numérisées.

France Télévision : nous accueillons les chercheurs extérieurs pour consultation de documents après échanges sur la recherche concernée, mais nous n'avons pas de salle de lecture.

L'Aventure Peugeot Citroën DS : nous avons une salle de lecture où ceux-ci sont accueillis et où nous leur sortons les documents qu'ils souhaitent consulter

SNCF (SARDO) - Archives du Mans : oui, nous recevons en période normale un peu moins de 300 chercheurs par an

Saint-Gobain : nous avons une salle de lecture

Panorama des services d'archives en entreprise : résultat de l'enquête



2 / Les archives historiques sont-elles externalisées ?

Crédit Agricole SA : la gestion générale des archives historiques n'est pas externalisée mais la conservation est assurée par un prestataire pour les 2/3 environ, ainsi que les opérations de classement pour des projets limités

Aéroports de Paris : non, depuis la signature d'une convention le 21/04/1986, Aéroports de Paris conserve ses archives définitives dans ses locaux, et communique les documents dans ses locaux

E D F : elles sont conservées dans nos locaux. Nous disposons également d'une autonomie de gestion par la signature d'une convention avec le SIAF

Safran Aircraft Engines : pas d'externalisation

Tota Energie : les archives historiques de la Compagnies sont en effet externalisées chez un prestataire. Seuls les arriérés en attente de traitement et une partie de notre fonds photos sont actuellement conservés sur place, au siège social de la Compagnie. Ces archives sont amenées à être externalisées également d'ici les prochaines années.

La Poste : versement des archives historiques aux Archives nationales ou départementales à l'issue des DUA.

Banque Populaire : pas d'externalisation les archives historiques sont gérées et conservées par notre mission Archives & Histoires de la Fédération Nationale des Banques Populaires

France Télévision : les documents de France Télévisions ayant le statut d'archives publiques, les archives historiques sont à verser aux Archives Nationales au terme des DUA

L'Aventure Peugeot Citroën DS : nous sommes une association loi 1901, l'Aventure Peugeot Citroën DS, qui est missionnée par le groupe Stellantis pour gérer son patrimoine historique.

SNCF (SARDO) - Archives du Mans : non, elles sont conservées dans notre Centre

Saint-Gobain : pas d'externalisation de la conservation. Le traitement des fonds est externalisé.

Panorama des services d'archives en entreprise : résultat de l'enquête



3/ Disposez-vous d'inventaires ?

Crédit Agricole SA : nos inventaires sont gérés sous Mnesys. Ils ne sont pas disponibles en-dehors du service

Aéroports de Paris : nous disposons de relativement peu d'inventaires d'archives historiques. Le classement de nos documents en archives historiques n'a pas été la priorité ces dernières années, et ne le sera sans doute pas dans les mois qui viennent...

EDF : les bordereaux de versement d'archives font office d'inventaires. Les archives historiques antérieures à la nationalisation sont inventoriées.

S a f r a n A i r c r a f t E n g i n e s : oui même s'il reste toujours du vrac à traiter

T o t a l E n e r g i e s : Les archives historiques disposent en effet d'inventaires. Ces inventaires sont disponibles en physique dans notre salle des chercheurs, ou bien numériquement sur demande auprès de notre service, dans le cadre de la consultation de nos archives. Nos inventaires sont également disponibles en ligne, via le portail France Archives.

L a P o s t e : oui, sous forme papier et électronique pour les bordereaux de versements et instruments de recherche

B a n q u e P o p u l a i r e : inventaires en cours de réalisation pour nos archives papiers. Des inventaires existent cependant pour notre fonds iconographique et journaux internes numérisés (5 000 articles).

Panorama des services d'archives en entreprise : résultat de l'enquête

3/ Disposez-vous d'inventaires ? (suite)

France Télévision : bordereaux de versement, mais qui ne sont pas mis à disposition des chercheurs, nous faisons les recherches pour eux dans notre application en fonction du sujet. Quelques inventaires Sosie, mais concernent les fonds qui ont été transférés aux AN.

L'Aventure Peugeot Citroën DS : de quelques-uns qui sont spécifiques à des fonds particuliers, mais nous disposons surtout d'une base de données en ligne qui est accessible à l'adresse suivante : <https://www.archives-laventurepeugeotcitroends.com/fr/> Il est nécessaire de s'inscrire pour pouvoir accéder aux fiches descriptives. Une partie de la base est en accès libre, pour accéder à l'intégralité des données, il est nécessaire de s'abonner (20€/an)

SNCF (SARDO) - Archives du Mans : oui

Saint Gobain : oui nous disposons d'inventaires. Ils sont réalisés aux normes internationales et prévus pour certains d'entre eux pour être communiqués sur le portail France Archives en 2022. Cette opération est faite avec le correspondant DPO au sein de Saint-Gobain.

Panorama des services d'archives en entreprise : résultat de l'enquête

4/ Quels types de fonds auriez-vous envie de mettre en valeur à l'aide de la recherche historique ?

Crédit Agricole SA : LCL (ex-Crédit Lyonnais) et de Crédit Agricole CIB et ses sociétés ancêtres (Banques de l'Indochine, Indosuez...) sont déjà assez connus du monde universitaire. Nous essayons de susciter l'intérêt de la recherche pour l'histoire du Crédit Agricole

Aéroports de Paris : nous disposons de fonds très riches, portant sur l'activité aéroportuaire, l'ingénierie aéroportuaire, Aéroports de Paris ayant accompagné le développement du transport aérien tout au long du XXème siècle et ce depuis sa création en 1945. Nous conservons des collections de revues (en partie numérisées) publiées dans le cadre de la communication interne et de la communication externe de l'entreprise. Nous conservons également des documents techniques (beaucoup de plans) portant sur la construction des installations aéroportuaires (à partir des années 1930 pour l'aéroport du Bourget, à partir des années 1950 pour l'aéroport d'Orly et à partir de la fin des années 1960 pour l'aéroport Roissy Charles de Gaulle). Parfois les architectes et les ingénieurs d'Aéroports de Paris ont travaillé sur des projets qui ne touchaient pas le domaine aéroportuaire, ainsi par exemple nous conservons un fonds sur la construction du four solaire d'Odeillo près de Font-Romeu.

Nous pouvons également mettre à disposition pour consultation un fonds sur des statistiques de trafic, où les données brutes sont accompagnées d'analyses. Ne pouvant faire un panorama complet sur les thèmes qui peuvent être étudiés, je peux néanmoins en citer quelques-uns comme les relations avec les riverains des aéroports, la connectivité des modes de transport (air, train, route), l'attractivité des aéroports (d'un point de vue économique, de l'emploi, du développement des territoires).

EDF : mise en valeur souhaitée des fonds photos

Safran Aircraft Engines : tous les fonds consultables, le point d'attention étant que nous avons des activités qui concernent la Défense et une technologie sensible. Il y a des fonds intéressants sur toutes les époques depuis 1895.

Panorama des services d'archives en entreprise : résultat de l'enquête

4/ Quels types de fonds auriez-vous envie de mettre en valeur à l'aide de la recherche historique ? (suite)

T o t a l E n e r g i e s : de nombreuses archives de notre Compagnies mériteraient d'être mises en valeurs via la recherche historique. A titre d'exemple, je dirais que nos fonds audiovisuels, particulièrement riches, sont des sources d'informations et d'illustrations particulièrement utiles pour les chercheurs, qui peuvent via leurs travaux de recherche mettre en avant nos millions de photos et dizaines de milliers de vidéos historiques, allant du début du XXe siècle à nos jours et regroupant l'ensemble des activités de la Compagnie et des entités historiques qui la composent aujourd'hui (C F P /T o t a l, E l f A q u i t a i n e , P e t r o f i n a).

La Poste : les dossiers d'immeuble (mise en avant du patrimoine immobilier du Groupe : bureaux de poste, Hôtels des postes,...) et de sujets sur l'architecture postale : demandes d'étudiants en école d'architecture, publications scientifiques, demandes de particuliers, commandes pour des travaux de rénovation ou valorisation, mise en avant du patrimoine de la ville ou régional dans le cadre d'un projet urbain ou d'une 2e vie donnée au patrimoine industriel ou classement UNESCO, etc. Demandes de recherches généalogiques (dossiers de personnel). Les sujets liés aux timbres postes ou aux objets sont transmis au Musée de la p o s t e .

B a n q u e P o p u l a i r e : p a p i e r s , i c o n o g r a p h i e , v i d é o ...

France Télévision : fonds des présidences des chaînes puis de FTV à partir de 1975 (éclatement ORTF) et fonds relatifs aux programmes « phares » de l'audiovisuel p u b l i c .

L'Aventure Peugeot Citroën D S : les chercheurs que nous recevons travaillent sur des thèmes divers et variés : histoire de l'automobile en général, ressources humaines, international, histoire des techniques... Nous ne cherchons pas pour le moment à m e t t r e u n f o n d s p a r t i c u l i e r e n a v a n t

S N C F (S A R D O) - A r c h i v e s d u M a n s : nous avons un site Open Archives qui est la vitrine des archives de la S N C F <http://openarchives.sncf.com/>

S a i n t G o b a i n : fonds assez variés. L'histoire des matériaux, le design, la R et D sont des cibles importantes pour

Panorama des services d'archives en entreprise : résultat de l'enquête



5 / Avez-vous une bibliothèque technique ?

Crédit Agricole SA : bibliothèque qui rassemble des ouvrages techniques sur l'archivistique mais surtout un fond très important d'ouvrages d'histoire économique et d'histoire d'entreprises

EDF : oui, domaine de l'énergie.

Safran Aircraft Engines : bibliothèque historique avec des ouvrages sur l'histoire de l'aviation/spatial en général et l'histoire des Sociétés du Groupe SAFRAN.

TotaIEnergies : La Compagnie TotalEnergies dispose également d'une bibliothèque. La salle des chercheurs est intégrée à la bibliothèque. Les chercheurs ont à leur disposition dans la salle des chercheurs des ouvrages sur l'histoire des énergies, l'histoire économique et l'histoire des entreprises. La bibliothèque de la Compagnie possède également de nombreux ouvrages techniques liées aux activités de TotalEnergies.

La Poste : les demandes de recherches documentaires, d'annuaires ou d'ouvrages peuvent être adressées à la Bibliothèque historique des postes et des télécommunication (BHPT ; fonds de l'ancienne bibliothèque du ministère des PTT, à Ségur), <https://bhpt.org/>

Banque Populaire : Oui bibliothèque patrimoniale [Inventaire pour toutes les tables - Archives de la Fédération Nationale des Banques Populaires \(banquepopulaire.fr\)](https://www.banquepopulaire.fr/inventaire).

France Télévision : pas de bibliothèque

L'Aventure Peugeot Citroën DS : oui, par contre celle-ci n'est pas inventoriée.

SNCF (SARDO) - Archives du Mans : nous avons un fonds documentaire conséquent

Saint-Gobain : Bibliothèque technique très très riche (récupérée sur les sites et usines, enrichies très régulièrement de collections de périodiques anciens et de ouvrages anciens et récents. Ceci renforcé de la documentation imprimée de la com et du marketing concernant les produits Saint-Gobain (300 ml).

Panorama des services d'archives en entreprise : résultat de l'enquête

6/ Quelles sont les modalités d'accès aux archives historiques ?

Crédit Agricole SA : notre salle de lecture n'est pas libre d'accès. Les chercheurs doivent d'abord nous écrire pour nous présenter leur sujet. Nous faisons la recherche dans nos inventaires puis nous leur présentons les analyses des dossiers susceptibles de les intéresser. Ils font leur choix puis, suite à une prise de rendez-vous et nous mettons les dossiers retenus à leur disposition en salle de lecture

Aéroports de Paris : Aéroports de Paris : Les chercheurs doivent faire une demande de recherche par mail à l'adresse ArchivesADP@adp.fr, nous l'étudions et identifions alors les fonds librement communicables qui pourraient les intéresser, ensuite nous convenons ensemble d'un rendez-vous pour consultation dans nos locaux, en salle de lecture.

EDF : prise de rendez-vous en temps normal. En période de COVID ouverture les mardis et jeudis

Safran : sur rendez-vous mais quand on peut répondre par mail et éviter que la personne se déplace, on le fait.

Total Energies : la consultation de nos archives à l'externe est réservée aux universitaires qui effectuent des travaux de recherche (mémoire, thèse, articles scientifiques). Pour avoir accès aux archives historiques, les chercheurs doivent préalablement s'inscrire auprès des archives historiques via un formulaire en ligne envoyé par mail. Une fois inscrits, nous leur communiquons nos inventaires en fonction de leur besoins de recherche et les règles de communicabilité. Nous leur communiquons également les modalités d'accès à la salle des chercheurs (horaires, lieu) et le règlement de notre salle. Les chercheurs qui souhaitent consulter nos archives doivent ensuite réserver à l'avance leur visite auprès de nous et ne peuvent consulter qu'un nombre limité d'article par visite. Enfin des règles de communicabilités sont appliqués pour nos archives historiques, allant de la communication immédiate pour les documents publics, à des délais plus ou moins longs (30 ans pour des documents internes, 60 ans pour les documents de prospection et les études géologiques et 120 ans pour les documents du personnel à compter de la date de naissance de l'agent concerné).

Panorama des services d'archives en entreprise : résultat de l'enquête

6/ Quelles sont les modalités d'accès aux archives historiques ? (suite)

La Poste : du fait du statut du Groupe La Poste en EPIC puis SA (avec missions de service public), sa production documentaire peut contenir des archives publiques et privée. La poste est soumise au contrôle scientifique et technique du SIAF sur les archives publiques (demandes de visas d'élimination, versements aux Archives nationales et départementales, demandes de dérogations...). Application des délais relatifs au régime des archives publiques, librement communicables ou sous dérogation.

Banque populaire : Toutes les notices seront prochainement consultables au public sur cette plateforme <http://archives.banquepopulaire.fr/>. La demande de communication est ensuite étudiée au fur et à mesure en fonction du type d'archives demandé.

France Télévision : contact mail ou tél, échange sur le sujet de recherche et les documents qui pourraient y répondre, et le cas échéant consultation sur place ou envoi de scans ou de documents électroniques. **Site** : <https://www.francetelevisions.fr/groupe/qui-sommes-nous/lhistoire-127>

L'Aventure Peugeot Citroën DS : sur rendez-vous uniquement. En général, les chercheurs ont consulté notre base en ligne dans laquelle ils ont constitué un panier avec les articles qu'ils souhaitent consulter. Afin de pouvoir faire vivre notre association, nous facturons l'ensemble de nos prestations, notamment les consultations sur place (20€ la journée, 5€ pour les étudiants).

SNCF (SARDO)- Archives du Mans : de manière générale, sur rendez-vous, après réalisation de la recherche par les agents du Centre

Saint Gobain : l'accès est ouvert au-delà des chercheurs aux familles, etc. Il faut anticiper avec une démarche écrite pour anticiper et préparer le séjour du visiteur. En général on sélectionne les bons dossiers avec le demandeur qui peut ensuite venir et travailler efficacement. Ouvert du lundi au vendredi. Les chercheurs viennent sur plusieurs jours. Nous soutenons certains financièrement dans quelques cas qui nous permettent de faire évoluer sensiblement la connaissance du Groupe. Par exemple avec un soutien financier, mécénat, en nature à l'association historique qui les envoie ou ouverture de contrat Cifre avec 2 chercheurs (2017 puis 1er décembre 2021 pour la prochaine)

Panorama des services d'archives en entreprise

Et les sociétés qui ne figurent pas dans cet annuaire ?

O r a n o

1 / Avez-vous une salle de consultation à disposition des chercheurs ? mise à disposition de documents possibles dans une salle si demande motivée et validée

2 / Les archives historiques sont-elles externalisées ? oui certaines archives historiques, ainsi que des bibliothèques et documentation de filiales sont externalisées auprès de deux prestataires tiers de confiance sur des sites de conservation répondant à la norme NF Z 40-350

3 / Disposez-vous d'inventaires ? oui des inventaires ont été constitués sur les fonds externalisés ainsi que ceux qui demeurent sur les sites Orano (consultation restreinte pour ces derniers)

4 / Quels types de fonds auriez-vous envie de mettre en valeur à l'aide de la recherche historique ? fonds ayant attiré aux savoirs-faire, évolutions des techniques, sûreté, environnement, innovation, recherches de la filiale médicale

5 / Avez-vous une bibliothèque technique ? Certaines filiales disposent de structures analogues pour les ingénieurs pour consultations thématiques de collections et de publications

6/ Quelles sont les modalités d'accès ? Selon la motivation de la demande et acceptation des services concernés. Attention, c'est un domaine assez confidentiel et des contraintes et restrictions sur ce projet seront à prendre en compte.

Panorama des services d'archives en entreprise

A l l i a n z F r a n c e

1 / **Avez-vous une salle de consultation à disposition des chercheurs ?** Salle de lecture chez le prestataire, sur rendez-vous, à Péronne

2 / **Les archives historiques sont-elles externalisées ?** externalisation des archives historiques depuis 2012

3 / **Disposez-vous d'inventaires ?** Oui, inventaires et surtout bordereaux de versements

4 / **Quels types de fonds auriez-vous envie de mettre en valeur à l'aide de la recherche historique ?**

-Histoire de l'assurance en France (1818-1945) en exploitant les carnets statistiques de la Compagnie d'Assurances Générales

-CA et AG de nombreuses sociétés d'assurances du Groupe depuis 1818 complétant les fonds des ANMT

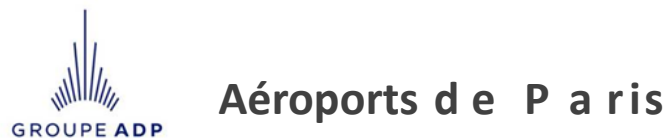
-revues internes depuis 1920

5 / **Avez-vous une bibliothèque technique ?** Bibliothèque historique sur les assurances, histoire des sociétés, thèses et travaux universitaires

6/**Quelles sont les modalités d'accès ?** Demande à adresser à catherine.berthon@allianz.fr. Sur rendez-vous uniquement, suivant disponibilité puisque je suis en premier lieu Record Manager.

Remerciements

- ▶ Je remercie tous les responsables des services d'archives des sociétés suivantes pour leurs réponses à mes questions :



Remerciements

- ▶ Je remercie tous les responsables des sociétés suivantes pour leurs réponses à mes questions :



Fédération Nationale des Banques Populaires

france•tv

France Télévision

L'Aventure
Peugeot Citroën DS



L'Aventure Peugeot Citroën DS



Société Nationale SNCF SA - Direction Stratégie, Service Archives Documentation (SARDO), Centre National des Archives Historiques (CNAH)



S a i n t G o b a i n