

L'ABBÉ PIERRE 1912-2007,

« FRÈRE DES PAUVRES,
PROVOCATEUR DE PAIX »

L'exposition, gratuite, ouverte
l'après-midi en semaine,
est accompagnée d'une brochure
de 160 pages.

Un cycle de conférences est organisé
un samedi par mois.

Des visites guidées pour groupes
pourront être réalisées sur rendez-vous.
Renseignements :
deborah.pladys@culture.gouv.fr

Renseignements pratiques :
voir pochette.

Commissariat de l'exposition

Martine Le Roc'h Morgère,
directeur adjoint

Scénographie et graphisme

Michel Cousin, Frédérick Turgis
Com & Graph, Hérouville-Saint-Clair

2012 est l'année du centenaire
de la naissance de l'abbé Pierre
une des personnalités françaises
les plus marquantes du XX^e siècle et une des plus aimées
des Français.

Les Archives nationales du monde du travail ont tenu
à commémorer cet anniversaire en présentant au public
une rétrospective sur la vie et les actions de ce personnage
aux multiples facettes, avec le concours d'Emmaüs International,
son légataire universel.

L'abbé Pierre a en effet déposé de son vivant aux Archives
nationales du monde du travail à Roubaix toutes les archives
et dossiers documentaires qu'il avait créés et amassés depuis
son adolescence : près de 30 mètres d'archives ont fait l'objet
d'un inventaire publié en 2010. Emmaüs International a continué
d'enrichir ce fonds, en déposant entre autres de nombreuses
photographies.

L'exposition se décline en 11 séquences, 11 « vies » de celui
qui signe Henry Grouès, H. de Bologne, Castor méditatif,
frère Philippe de Lyon, frère La Joie, abbé Grouès, Georges Pierre,
Georges Houdin, sir Henry Barlow, abbé Pierre-Grouès,
pour finalement être connu sous le seul pseudonyme
d'abbé Pierre.

Le visiteur découvrira successivement à travers des documents
écrits, des photographies, des objets, des enregistrements et
des films : l'enfant, l'ecclésiastique, le résistant, le « curé-député »,
« le Père » d'Emmaüs, le fondateur d'Emmaüs international,
l'homme engagé, l'artiste, le voyageur, le personnage médiatique,
l'image et l'héritage.



SÉQUENCE 1

L'ENFANT

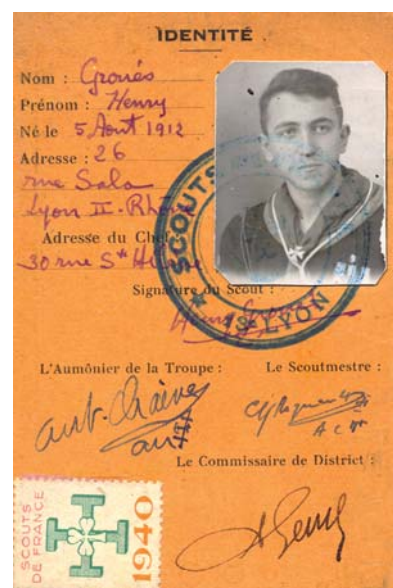
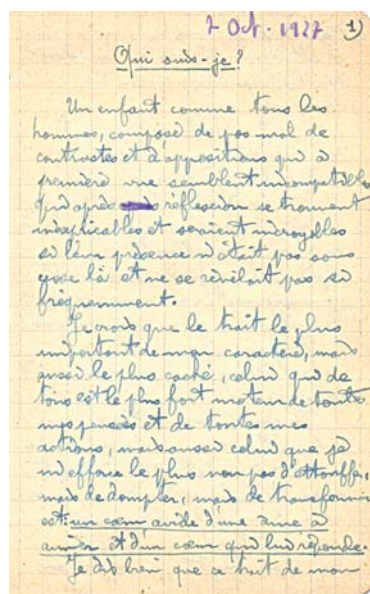
Henri Grouès (assis en tailleur)
à 10 ans, 1922.

ANMT, fonds Emmaüs International.

PLAN DE LA SÉQUENCE

- LA FAMILLE
- LE SCOUTISME ET LES AMIS
- LES ÉTUDES

Henri (ou Henry) Grouès naît à Lyon le 5 août 1912, il est le cinquième des huit enfants d'une famille d'industriels profondément croyante. Il suit sa scolarité dans des institutions catholiques réputées de la ville, d'abord chez les Minimes, puis chez les Jésuites.



• Les parents d'Henri Grouès en 1912.
ANMT, fonds Emmaüs International.

• Carnet intime, 1927.
ANMT, fonds Abbé Pierre.

• Carte d'identité scout, 1926-1940.
ANMT, fonds Abbé Pierre.

Henri entre chez les scouts en 1926. Son chef de patrouille, François Garbit, devient son confident. Yves, un autre scout, ne lui rend pas son amitié, ce qui l'affecte énormément.

Vers 15 ans, Henri doute mais retrouve la foi après un pèlerinage en Italie. Ses carnets intimes témoignent des interrogations et des aspirations de l'adolescent.

La lecture d'une vie de saint François d'Assise oriente sa vocation et, en 1930, il annonce à son père qu'il souhaite devenir moine.



SÉQUENCE 2

L'ECCLÉSIASTIQUE

Frère Philippe à 25 ans, 1936.
ANMT, fonds Emmaüs International.

PLAN DE LA SÉQUENCE

- LE MOINE
- LE PRÊTRE
- LE SACERDOCE DE TOUTE UNE VIE

En 1931, Henri Grouès entre chez les Capucins, un des ordres franciscains, sous le nom de «frère Philippe». Il prononce ses vœux définitifs en 1937 et est ordonné prêtre en 1938. Mais sa santé ne lui permet plus de supporter les rigueurs de la règle des Capucins et sa demande de quitter l'ordre est acceptée en mai 1939.



- Image pieuse en souvenir des vœux de frère Philippe, par frère La Joie, 1937. ANMT, fonds Abbé Pierre.

- l'abbé Grouès, aumônier, et les orphelins, le jour de la communion solennelle, 1942. ANMT, fonds Emmaüs International.

Il est vicaire d'une paroisse de Grenoble quand la guerre éclate. Démobilisé après l'armistice, il est nommé aumônier à l'hôpital de La Mûre puis à l'orphelinat de La Côte-Saint-André avant de revenir vicaire à Grenoble en 1942. Après son passage en France Libre, il s'engage comme aumônier de la Marine jusqu'en 1945.

Après guerre, l'abbé Pierre n'aura plus d'affectation précise. Mais il célébrera la messe tous les jours jusqu'à la fin de sa vie.



SÉQUENCE 3

LE RÉSISTANT

L'abbé Pierre sur le plateau du Vercors en 1943.

ANMT, fonds Emmaüs International.

PLAN DE LA SÉQUENCE

- LE RÉSISTANT
- LE CLANDESTIN
- LE F.F.L.
- L'APRÈS-GUERRE

En juillet 1942, l'abbé Grouès, vicaire à Grenoble, abrite deux Juifs dont les familles viennent d'être arrêtées. Profitant de sa connaissance de la montagne, il commence à faire passer des fugitifs en Suisse ; il lance une fabrique de faux papiers, cache des réfractaires au Service du Travail Obligatoire dans des fermes. Il crée un maquis en Chartreuse puis à Malleval en Vercors avec l'aide entre autres de Lucie Coutaz, alias « Louise ».



• Carte de combattant de Lucie Coutaz, 1954. ANMT, fonds Abbé Pierre.

• Carte de la Croix-Rouge sous nom d'emprunt, 1944. ANMT, fonds Abbé Pierre.

• Photo d'identité prise pendant la fuite par l'Espagne, 1944. ANMT, fonds Emmaüs International.

Recherché, il entre en clandestinité, se fait appeler « abbé Pierre ». Il gagne Lyon puis Paris, travaille pour la Résistance, toujours sous des identités différentes. Arrêté le 19 mai 1944, il s'échappe, rejoint l'Algérie et finit la guerre auprès des Forces Françaises Libres.

Début 1945, il entame une tournée de conférences officielles sur ses «23 mois de vie clandestine». Son action dans la résistance lui vaut la Croix de guerre avec palmes.



SÉQUENCE 4

LE « CURÉ-DÉPUTÉ »

Portrait d'Henri Grouès-Pierre, député, 1946.
ANMT, fonds Emmaüs International.
Cliché Agence Keystone.

PLAN DE LA SÉQUENCE

- LES ÉLECTIONS
- LES DÉSILLUSIONS
- LA DERNIÈRE CANDIDATURE
- À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Poussé par des compagnons de la Résistance, Henri Grouès se présente sous son nom de guerre aux élections d'octobre 1945 pour l'Assemblée constituante et est élu tête de liste du Mouvement Républicain Populaire de Meurthe-et-Moselle. Il est réélu à la seconde Constituante en juin 1946 puis aux législatives de novembre 1946.

- Tract du MRP pour les élections à la seconde Assemblée constituante, 1946.
ANMT, fonds Abbé Pierre.
- L'abbé Pierre pendant une séance à l'Assemblée : dessin du député Félix Gaillard, 1947.
ANMT, fonds Abbé Pierre.
- Carte d'identité de l'abbé Pierre, député, 1946.
ANMT, fonds Abbé Pierre.
- Tract pour les élections législatives, 1951.
ANMT, fonds Abbé Pierre.

Il entend de nombreuses démarches pour ses électeurs, intervient surtout sur les questions touchant à la liberté, à la paix et à la famille. Il participe activement aux travaux de la commission de la défense nationale et à ce titre voyage beaucoup.

En avril 1950, il n'accepte pas la position du M.R.P. après la répression sanglante d'une grève à Brest et démissionne du parti. Il se présente aux élections législatives de 1951 à la tête d'une liste d'indépendants et perd son siège. Cette défaite marque la fin de sa carrière parlementaire.



SÉQUENCE 5

« LE PÈRE » D'EMMAÛS

L'abbé Pierre et des compagnons au camp de la Pomponnette (Seine-et-Marne), 1953.
ANMT, fonds Emmaüs International. DR.

PLAN DE LA SÉQUENCE

- LES DÉBUTS D'EMMAÛS
- LA CRISE DU LOGEMENT
- L'HIVER 54 « L'INSURRECTION DE LA BONTÉ »
- LES ACTIONS D'EMMAÛS



- Numéro 1 de la revue d'Emmaüs, *Faim & soif*, 1954.
ANMT, fonds Emmaüs International.

- Annonce d'un meeting à la Mutualité, 1955.
ANMT, fonds Abbé Pierre.

- Tri par les chiffonniers d'Emmaüs de la communauté de Wambrechies (Nord), années 1950.
ANMT, fonds Emmaüs International. DR.

- Affiche, 1954.
ANMT, fonds Abbé Pierre.

La première communauté Emmaüs, destinée à « remettre des hommes debout » est fondée en 1949 par l'abbé Pierre et Lucie Coutaz, devenue sa secrétaire : le premier compagnon est Georges Legay, un désespéré « venu l'aider à aider ». D'autres suivent. En pleine crise du logement, les bâtisseurs installent des abris de fortune puis construisent des « cités d'urgence » pour des familles sans toit. Afin de subvenir à leurs besoins, la plupart se font chiffonniers.



L'hiver 1954 est particulièrement froid et plusieurs sans abri meurent dans la rue. Le 1^{er} février, l'abbé Pierre lance un appel à la radio pour demander l'aide des Français. C'est « l'insurrection de la bonté ». A Paris et en province, les dons affluent. Face à la mobilisation populaire, le Parlement vote les crédits refusés le mois précédent pour construire des habitations destinées aux plus démunis.

Les actions d'Emmaüs se développent : campagnes d'information, création d'associations et d'un journal, constructions de HLM, organisation des communautés. Mais l'abbé Pierre n'est pas un gestionnaire. Sa santé se détériore rapidement. De plus en plus absent, il est écarté de la direction du mouvement et va désormais se tourner vers l'action internationale.



SÉQUENCE 6

LE FONDATEUR D'EMMAÛS INTERNATIONAL

L'abbé Pierre en route
pour l'Amérique du Nord, 1955.
ANMT, fonds Emmaüs International. DR.

PLAN DE LA SÉQUENCE

- LA MONDIALISATION DE LA FRATERNITÉ
- LE NAUFRAGE
- EMMAÛS INTERNATIONAL

Après 1954, les conférences données par l'abbé Pierre à l'étranger sur l'action d'Emmaüs en France suscitent des créations de communautés ou de groupes de volontaires à l'initiative de personnes du lieu. A la fin des années 1950, on en trouve en Europe, en Amérique et en Asie.



● Extrait de *Spirou*, n°1361, 1964.
Mini-récit d'Octave Joly,
dessins de Paul Ramboux dit Sidney.
ANMT, fonds Abbé Pierre.

● L'abbé Pierre devant le siège
d'Emmaüs international à Alfortville,
vers 1988.
ANMT, fonds Emmaüs International.
Cl. Noël Quidu (Interpress).

● Tohoro Matsui, co-fondateur
de la « cité des fourmis » à Tokyo,
années 1960.
ANMT, fonds Emmaüs International. DR.

● «Traperia» de Santiago du Chili, 1963.
ANMT, fonds Emmaüs International.
Cl. Abbé Pierre.



L'abbé Pierre leur apporte parfois un soutien financier mais surtout moral. En 1963, après un naufrage où il frôle la mort, il réalise qu'il est le seul lien entre tous ces groupes, éparpillés dans 25 pays. En 1969, après cinq ans de réflexion et de visites, il organise une rencontre internationale en Suisse. Cette première assemblée générale adopte un manifeste et décide de constituer une association, Emmaüs international, dont les statuts sont votés en 1971.

En 2012, 317 groupes financent, par leur travail quotidien dans 36 pays, les actions d'Emmaüs International.



SÉQUENCE 7

L'HOMME ENGAGÉ

Réunion publique des Citoyens du monde
à Paris, 1971.
ANMT, fonds Emmaüs International. DR.

PLAN DE LA SÉQUENCE

- LE FÉDÉRALISME MONDIAL
- CITOYEN DU MONDE
- LE FONDATEUR D'ASSOCIATIONS
- LES PRISES DE POSITIONS

Toute sa vie, l'abbé Pierre sera « frère des pauvres et provocateur de paix ».

Au sortir de la guerre, il s'engage dans les mouvements mondialistes et pacifistes et milite pour la reconnaissance de l'objection de conscience.

En marge d'Emmaüs, il est à l'origine de plusieurs associations pour le logement, contre l'exclusion, contre la faim et la misère dans le monde. Il donne l'impulsion, apporte son soutien, mais préfère les laisser s'organiser seules. Certaines resteront liées à Emmaüs, d'autres s'émanciperont.



- IRAMM, carte-guide d'Ille-et-Vilaine, 1956.
ANMT, fonds Abbé Pierre.

- Cartes de membre d'associations, 1977, 1960.
ANMT, fonds Abbé Pierre.

- Bernard Kouchner et l'abbé Pierre partant pour Sarajevo, 1995.
ANMT, fonds Emmaüs International. DR.



Il apportera aussi sa caution ou mettra sa popularité au service de bien d'autres causes : contre l'injustice, le racisme, pour l'écologie, les droits de l'homme, pour le dialogue entre les peuples, entre les religions... Jusqu'à sa mort, il ne cessera de s'indigner et de s'impliquer dans le combat humanitaire.



SÉQUENCE 8

L'ARTISTE

L'abbé Pierre tournant un film
au Gabon, 1960 (détail).
ANMT, fonds Abbé Pierre. DR.

PLAN DE LA SÉQUENCE

- LE DESSINATEUR
- L'AUTEUR
- LE PHOTOGRAPHE

Henri Grouès s'adonne dès l'adolescence à la peinture et au dessin. Chez les Capucins, il signe ses œuvres « Frère La Joie ». A l'Assemblée nationale, il crayonne au dos des feuilles. Et c'est lui qui crée le premier des logos d'Emmaüs.

Il est aussi poète, auteur, conférencier et dramaturge. Ses trois drames sacrés ont été mis en scène. Beaucoup de ses textes ou de ses propos ont été publiés en plusieurs langues : la plupart sont basés sur des conférences ou le fruit d'entretiens.

Il reconnaissait lui-même avoir un talent d'orateur plus que d'écrivain.



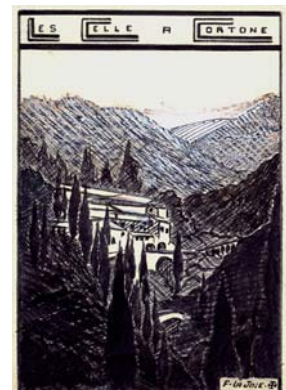
• L'abbé Pierre et son appareil photo à Rio de Janeiro (Brésil), 1959. Cliché Roger Dick. ANMT, fonds Emmaüs International.



• *Permis de vivre*, pièce de l'abbé Pierre : affiche, 1988. ANMT, fonds Abbé Pierre.



• Hibiscus photographié par l'abbé Pierre pendant un voyage en Indonésie, 1972. ANMT, fonds Emmaüs International.



• *Les Celle de Cortone* : dessin signé « frère La Joie ». ANMT, fonds Abbé Pierre.

Dès la fin des années 1950, l'abbé Pierre est un passionné de photographie. Elle lui permet de concilier sa sensibilité artistique et sa passion pour la technique avec son souci de laisser un témoignage et de transmettre son message.

• Album photo illustré par des collages de l'abbé Pierre, 1947-1954. ANMT, fonds Emmaüs International.





SÉQUENCE 9

LE VOYAGEUR

L'abbé Pierre à l'ermitage du père de Foucauld à Béni Abbès (Algérie), 1961 (détail).
ANMT, fonds Abbé Pierre. DR.

PLAN DE LA SÉQUENCE

- LES PÈLERINAGES
- LAMBARÉNÉ
- VISITEUR DU MONDE

Avant Emmaüs, l'abbé Pierre avait déjà beaucoup voyagé : pèlerinage scolaire en Italie, jamboree scout en Angleterre, conférences sur la résistance en Afrique noire, missions parlementaires et congrès fédéralistes en Europe, tournée mondialiste aux Etats-Unis...



• Passeport d'Henri Grouès dit l'abbé Pierre, 1959-1962.
ANMT, fonds Abbé Pierre.

• L'abbé Pierre et le Docteur Schweitzer à Lambaréné (Gabon), 1959, 1960.
ANMT, fonds Abbé Pierre. DR.

• L'abbé Pierre en Inde, 1959.
ANMT, fonds Abbé Pierre. DR.



La renommée acquise en 1954 lui vaut des invitations pour des conférences dans de nombreux pays. Quelques voyages sont pour lui l'occasion de se ressourcer comme son passage en Terre-Sainte ou sa retraite dans l'ermitage du père de Foucauld en Algérie. Il rend visite à Lambaréné à Albert Schweitzer qui lui a prodigué ses conseils. Par la suite, ses déplacements sont de plus en plus liés à la visite des communautés et groupes de volontaires à travers le monde.

L'abbé Pierre prépare ses voyages avec soin, se documente sur la situation des pays, s'intéresse à leurs religions, leurs cultures, leurs sociétés et rencontre un maximum de gens.



SÉQUENCE 10

LE PERSONNAGE MÉDIATIQUE

Rencontre de l'abbé Pierre et du Dalai Lama à Saillon (Suisse), 1999 (détail).
ANMT, fonds Abbé Pierre. DR.

PLAN DE LA SÉQUENCE

- LES RENCONTRES
- LES HONNEURS



• Vœux et don du général de Gaulle, 1954.
ANMT, fonds Abbé Pierre.

• Remise de la légion d'honneur par le général Descour, 1947.
ANMT, fonds. DR

• Rencontre avec Charlie Chaplin à Paris, 1954.
ANMT, fonds Emmaüs International. DR.

• Rencontre avec Coluche, 1986.
ANMT, fonds Emmaüs International. DR.

• Visite du centre aéré d'Amilly (Loiret) avec Danielle Mitterrand, 1985.
ANMT, fonds Emmaüs International. DR.

Après guerre, l'abbé Pierre, résistant, député, membre du parti mondialiste, est régulièrement en contact avec les autorités civiles et religieuses ainsi qu'avec des intellectuels, en France et à l'étranger.

L'appel du 1^{er} février 1954 amplifie sa réputation et son audience, auprès des dirigeants et du public, dans le monde entier. Jusqu'à sa mort, il rencontrera dans ses déplacements les plus grandes personnalités de son époque ; il saura toujours utiliser les médias et mettre sa notoriété au service des causes qu'il défend.



De nombreuses distinctions honorifiques sont venues récompenser les multiples engagements de l'homme qui fut longtemps « la personnalité préférée des Français ».

SÉQUENCE 11

IMAGE ET HÉRITAGE

L'abbé Pierre annotant un texte,
vers 1997 (détail).
ANMT, fonds Emmaüs International.
Cl. Micheline Pelletier.

PLAN DE LA SÉQUENCE

- LES ARCHIVES
- AUTOUR DE L'ABBÉ PIERRE



Couverture de *Tintin*, avril 1954.
Dessin de Raymond Reding.
ANMT, fonds Emmaüs International.

Aux Sans-logis, montage d'actualités
offert à l'abbé Pierre, 1954.
ANMT, fonds Emmaüs International.

Carnet de notes de l'abbé Pierre, 1954.
ANMT, fonds Abbé Pierre.

L'abbé Pierre dans son bureau
à Saint-Wandrille, entre 1983 et 1991.
ANMT, fonds Emmaüs International. Cl. CIRIC.

La silhouette de l'abbé Pierre, ses « coups de gueule », son charisme en font un sujet rêvé pour les journalistes, les écrivains, les cinéastes, les artistes... et les caricaturistes. Dès 1957, Roland Barthes parle du « mythe de l'abbé Pierre ». Celui-ci s'en est toujours défendu, même s'il a accepté qu'on se serve de son image : tout était bon pour servir ses combats.



De son côté, dans ses bureaux en désordre, l'abbé Pierre constitue soigneusement ses dossiers pour préparer ses actions et s'intéresse au devenir de ces documents. De son vivant, son légataire universel, Emmaüs international, dépose aux Archives nationales du monde du travail près de 30 mètres, les archives de toute une vie. Et sa dernière retraite, Esteville, est devenue un lieu de mémoire mais aussi d'incitation à poursuivre son œuvre. Au-delà de la mort, l'abbé Pierre continue de nous interpeller : « et les autres ? »