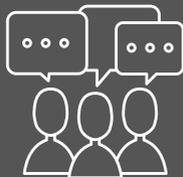


MÉMOIRES DU SERVICE DU TRAVAIL OBLIGATOIRE



« Le STO, l'inconnu le plus célèbre des
années noires »

Conférence de Raphaël Spina



« Papy STO »

Projection du documentaire écrit et
réalisé par Lydie Marlin (2023)



« A table, chez nous, on ne parlait pas »
Pièce de théâtre interprétée par la
compagnie du Théâtre Irruptionnel



28 & 29 SEPTEMBRE 2023

L'exposition *Travailler en temps de guerre 14-18 / 39-45* nous rappelle l'intérêt de préserver et valoriser les histoires familiales, bien souvent tues, des milliers de requis du Service du travail obligatoire de la seconde guerre mondiale en France.

Découvrez la programmation d'un cycle d'événements sur cette thématique aux Archives nationales du monde du travail.

ÉVÈNEMENTS GRATUITS



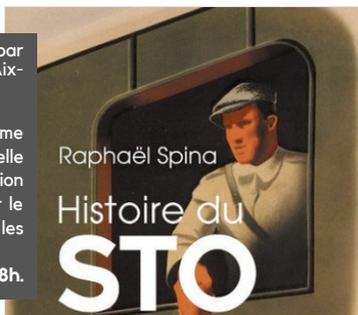
« Réveiller les mémoires du STO » : vos témoignages pour écrire l'histoire.

Dans le cadre de l'exposition *Travailler en temps de guerre*, nous vous invitons à réaliser la fiche-portrait d'un parent ayant connu le STO, qui trouvera sa place dans l'exposition. Ces témoignages permettront de documenter l'histoire de ces travailleurs forcés, victimes oubliées de la seconde guerre mondiale, concurrencés sur le plan mémoriel par d'autres victimes.

« Le STO, l'inconnu le plus célèbre des années noires », par Raphaël Spina, historien agrégé, enseignant (Université Aix-Marseille).

Raphaël Spina a publié *Histoire du STO* en 2017, reconnu comme l'ouvrage de référence. Il abordera l'histoire du STO à l'échelle nationale, en exposant aussi le cas du travail forcé dans la région Nord - Pas-de-Calais, et en explorant ses conséquences pour le monde du travail, notamment sur la classe ouvrière, ainsi que les formes de résistance au STO.

Jeudi 28 septembre à 18h.



« Papy STO », projection du documentaire écrit et réalisé par Lydie Marlin (2023), en présence de la réalisatrice (durée : 1h).

Le récit singulier de Lydie Marlin à la première personne raconte les pérégrinations d'une petite-fille entre deux générations pour reconstituer l'histoire de son grand-père à travers les archives. Grâce à la découverte de documents ou de photos d'époque, la réalisatrice parvient à reconstituer son parcours et à dialoguer avec lui.

Jeudi 28 septembre à 19h30.

« A table, chez nous, on ne parlait pas », pièce de théâtre interprétée par la compagnie du Théâtre Irruptionnel, avec Lisa Pajon et Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre. Texte et mise en scène Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre (durée : 1h30).

« C'est l'histoire d'un jeune homme de vingt ans en 1943 qui est brusquement arraché à son quotidien et réquisitionné pour le Service du travail obligatoire en Allemagne. »

Vendredi 29 septembre à 19h



© B.Muzard

Infos & réservations :

Archives nationales du monde du travail

Rond-point de l'Europe, 59100 Roubaix

Accès : Métro (ligne 2) et Tram (Ligne R) arrêt Eurotéléport

Horaires :

Lundi / vendredi 9h – 17h

Samedi / dimanche 13h – 18h

<https://archives-nationales-travail.culture.gouv.fr/>



**ARCHIVES
NATIONALES
DU MONDE
DU TRAVAIL**