

Les femmes dans le monde du travail depuis 1945

Fiche réponses

Thème 3
Fiche 1

Fiche 1 : Une timide affirmation des femmes sur le marché du travail.

Ensemble des documents

1. D'après les trois premiers documents, citez les professions qui sont souvent exercées par des femmes (1945-1975) ?

Plusieurs documents présentent des femmes travaillant comme employées, c'est-à-dire des salariées qui ont un travail non manuel mais n'ont pas de fonctions d'encadrement. Il s'agit souvent d'emplois de bureau, en particulier des secrétaires chargées de la rédaction des courriers et / ou de la préparation des dossiers. C'est par exemple le cas de « Miss SNCF » (1a)). Les mécanographes du document 1b) travaillent également dans un bureau, même si elles ont une mission un peu différente. Enfin, on apprend que les employées représentent un peu plus de la moitié des militantes de l'AOC de la région lilloise qui exercent une activité professionnelle en 1967 (elles sont 51 sur un total de 95 femmes actives). Les décennies qui suivent la seconde guerre mondiale sont effectivement marquées par un essor du salariat chez les femmes, en particulier dans le secteur tertiaire (c'est-à-dire des services).

On relève également la présence d'ouvrières. D'après l'enquête de l'AOC, elles représentent environ le 1/3 des militantes interrogées dans la région lilloise (31 sur 95). Le document 3 décrit le quotidien d'une ouvrière travaillant dans une usine textile de Roubaix.

Notons également la présence de quelques enseignantes (environ 5%) et celle, très marginale, d'une artisane.

2. Quelles inégalités entre les femmes et les hommes le document 2 met-il en évidence ?

On constate tout d'abord que les hommes sont beaucoup plus nombreux à travailler. Sur 223, il n'y en a qu'un seul qui ne travaille pas alors que la plus grande partie des femmes interrogées sont des ménagères (135 sur un total de 230, soit près de 60%). Cela n'est pas très étonnant lorsqu'on se souvient que les épouses ne peuvent travailler sans l'accord de leur mari que depuis deux ans à l'époque où l'enquête est menée.

Les femmes dans le monde du travail depuis 1945

Fiche réponses

Thème 3
Fiche 1

On constate également que les femmes sont surreprésentées dans les fonctions subalternes, peu qualifiées et peu rémunérées, et qu'elles sont au contraire très peu nombreuses à avoir des responsabilités. Par exemple, les ouvrières sont OS (ouvrières spécialisées) dans le meilleur des cas (aucune n'est ouvrière qualifiée). De même, alors que l'on compte 24 cadres masculins, il n'y en a que 3 chez les femmes. Autrement dit, les fonctions de direction sont presque systématiquement confiées à des hommes.

3. Décrivez les images 1a) et 1c) le plus précisément possible. (Personnes présentes, décors, positions des personnes les unes par rapport aux autres, activité).

À votre avis, que révèlent-elles sur la place des femmes dans la société des trente glorieuses ?

Les deux images présentent un certain nombre de points communs. On y voit des figures masculines en position de supériorité (les deux hommes sont debout) par rapport à des figures féminines qui sont accroupies pour l'une, assise pour l'autre.

La répartition des rôles est également la même. L'homme y apparaît comme le maître de la technique. Sur l'image 1a), le cheminot aux mains noircies par le labeur, montre à la femme la marche à suivre avec son index. Sur l'image 1c), le caméraman s'acquitte de sa tâche d'une main experte.

Les figures féminines ont clairement une fonction décorative et sont toutes les deux très apprêtées. « Miss SNCF » est employée de bureau et ne se trouve au cœur de l'action, près de l'imposante machinerie d'une locomotive, que le temps d'une photographie, après avoir remporté un concours de beauté (dont il n'existe pas d'équivalent masculin). Tout dans son élégance rappelle qu'elle n'est pas à sa place. Quant à la speakerine, le rouge de sa robe, qui est exactement le même que celui du vase posé sur la table à côté d'elle, en fait une fleur à côté des fleurs et la désigne comme l'incarnation de la « potiche ».

Les femmes dans le monde du travail depuis 1945

Fiche réponses

Thème 3
Fiche 1

4. Comparez les images 1a) et 1c) (que vous venez de décrire) à l'affiche (document 4). En quoi le document 4 présente-t-il les femmes d'une manière différente ?

L'affiche montre trois ambitieux jeunes gens qui s'apprêtent à suivre des études d'ingénieur pour pouvoir exercer un métier valorisé socialement et bien rémunéré. Or, parmi ces trois figures, il y a deux jeunes femmes et un jeune homme. De plus, la figure centrale est l'une des deux futures étudiantes qui lève victorieusement son dossier de demande de bourse, tandis que le personnage masculin se trouve relégué au second plan, au même titre que l'autre figure féminine.

Cette affiche tranche donc complètement avec les deux images précédemment décrites dans sa façon de représenter les femmes dans le monde du travail. Elles sont ici mises en avant pour leurs qualités intellectuelles et leur potentiel professionnel et non plus pour leurs atouts physiques.

5. D'après le document 4 (et notamment le texte qui accompagne l'affiche), la place des femmes dans le monde du travail a-t-elle évolué entre 1967 et 1990 (voir le document 2) ? Justifiez votre réponse.

L'affiche donne l'impression qu'au début des années 1990, les femmes ont réussi à percer le plafond de verre puisqu'elles ont désormais elles aussi accès à des professions supérieures (des postes d'ingénieur par exemple).

Lorsqu'on lit le texte cependant, on se rend compte que l'affiche a été produite par une association qui cherche à lutter contre la sous-représentation des filles dans les filières scientifiques (donnant accès aux postes d'ingénieurs et de techniciens supérieurs). Elle ne décrit donc pas une réalité mais plutôt l'horizon souhaité, ce qui signifie que les inégalités demeurent.