

Fibre féminine.

Regards sur le travail des femmes dans l'industrie textile (XIX^e - XX^e siècles)

08



Depuis le conditionnement de la fibre jusqu'aux pages de catalogue de vente par correspondance, l'univers du textile en France aux XIX^e et XX^e siècles est majoritairement féminin. Les femmes représentent les deux tiers de la main-d'œuvre des filatures et tissages au début du XX^e siècle. Illustrée de nombreux documents conservés aux Archives nationales du monde du travail (photographies, affiches, cartes postales, etc.), l'exposition offre un regard sur la présence des femmes dans le secteur textile.

COMPOSITION DE L'EXPOSITION

- 1 Introduction
- 2 Quelques dates féminines
- 3 Quelques dates du textile septentrional
- 4 Les femmes à l'ouvrage : entre pittoresque et prestige
- 5 Les élites du textile : femme de patron et femme-patron
- 6 L'embauche à l'usine
- 7 Hors des ateliers : des fonctions masculines conquises



- 8 À l'atelier : métiers et métiers
- 9 Au travail : entre prévention et protection
- 10 Le tissu social : entre inégalités et acquis sociaux
- 11 Les jours heureux !
- 12 Face aux temps de crise : trames et drames
- 13 Le corps féminin : modèles et modèles
- 14 Des rêves et une nouvelle image de la femme
- 15 La fibre féminine, collecte de témoignages oraux

DESCRIPTIF TECHNIQUE

Composition de l'exposition
15 kakémonos

Dimensions des panneaux
0,8 m x 2 m

Conditionnement
1 boîte en carton (L.122 x l.29 x h.22 cm)

Système de fixation
Kakémonos avec structure métallique intégrée s'insérant dans les 4 œillets

Linéaire utile pour exposer
12 mètres

Poids
15 kg



09

RÉALISATION

ANMT et École supérieure des arts appliqués et du textile (2018)

PRODUIT ASSOCIÉ

L'exposition est complétée par une collecte de témoignages oraux réalisée par les élèves de l'École supérieure des arts appliqués et du textile (ESAAT), disponible en ligne sur le site <http://lafibrefeminine.fr/>

PUBLICS

Tous publics

A. ANMT 2004 6 7, Manufacture française de tapis et de couverture

B. ANMT 1989 9 486, Le Blanc

C. ANMT 2016 7 28, Trois Suisses