

ABOUT A WORKER X MONDES NOUVEAUX

Le studio de création ABOUT A WORKER, lauréat du Prix MONDES NOUVEAUX, présente "MADE BY LOCALS (?)", un projet soutenu par le Ministère de la Culture.

En 2022-2023, ABOUT A WORKER part à la rencontre des acteurs de l'industrie de la mode dans trois régions de France. L'objectif sera de questionner avec eux, la relocalisation industrielle et d'imaginer de manière collective, des alternatives de production, de création et de distribution sur leurs territoires .

Cette recherche s'articulera à travers une série de documentaires tournés dans les locaux des entreprises textiles les plus emblématiques de chaque région. Elle engendra ensuite la construction d'usines créatives participatives imaginées par les locaux à partir de ressources locales. Ces "Ateliers / Magasins" seront implantés dans des lieux historiques de l'industrie textile, sous forme d'expositions interactives.

CHAPITRE 1 : LES HAUTS-DE- FRANCE

La première étape de "MADE BY LOCALS (?)" se déroulera dans les Hauts-de-France, le berceau de l'industrie

textile française. Réputé depuis le XIVème siècle pour avoir surmonté de nombreuses crises industrielles, économiques et culturelles, il aspire aujourd'hui à de nombreuses initiatives sociales, écoresponsables, et novatrices. Pour mener cette première étape à bien, nous nous sommes entourés de producteurs, de chercheurs, d'archivistes, de créateurs, d'étudiants et d'entrepreneurs locaux.

MADE BY LOCALS (?) - ABOUT A WORKER X MONDES NOUVEAUX

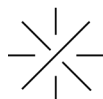
Prenez part à cette réflexion collective et devenez l'un des workers de l'Usine Créative, aux Archives Nationales du Monde du Travail, implantées dans l'une des premières filatures de Roubaix.

Au programme : diffusion des documentaires et des investigations, inauguration d'une chaîne de production participative, ouverture d'un nouveau type de "magasin" de vêtements et d'accessoires, conçu par les locaux, pour les locaux.

VERNISSAGE - VENEZ NOMBREUX :
25 NOVEMBRE 2022 : 17H00 - 21H00

LES ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL
78 BD DU GÉNÉRAL LECLERC
59100 ROUBAIX
FRANCE

EXPOSITION :
5 NOVEMBRE - 17 DÉCEMBRE 2022
USINE CRÉATIVE PARTICIPATIVE : OUVERTE TOUS LES SAMEDIS DE
14H00 - 17H00





Pour soutenir la création artistique après la crise sanitaire, le volet culture du plan France Relance consacre 30 millions d'euros à Mondes nouveaux, programme de soutien novateur à la conception et à la réalisation de projets artistiques, en soutenant 430 créateurs et créatrices et 264 projets dans toute la France.



Installées au cœur de Roubaix dans l'ancienne filature Motte-Bossut (fleuron de l'industrie textile du XIXe siècle), les Archives Nationales du Monde du Travail dépendent du Ministère de la Culture. Elles ont pour mission de collecter, classer, conserver, communiquer et valoriser les archives d'acteurs de la vie économique et professionnelle : entreprises, syndicats, comités d'entreprises, organismes professionnels, associations œuvrant dans le monde du travail. L'exposition MADE BY LOCALS (?) est accueillie au sein de ce monument historique.

PARTICIPANTS LOCAUX

ANTI_FASHION PROJECT

En juin 2016, né les rencontres ANTI_FASHION fondé par Stéphanie Calvino et Lidewij Edelkoort (Fondatrice de Trend Union). Ensemble, elles rassemblent et fédèrent des acteurs locaux et internationaux pour témoigner des initiatives vertueuses de l'industrie de la mode. En décembre 2016, Stéphanie Calvino et Sébastien Kopp (cofondateur de Veja) décident de positionner ANTI_FASHION comme un vecteur d'insertion sociale et lancent un programme de mentoring réservé aux 18/25 ans, issus des quartiers prioritaires à Roubaix. Leur objectif est de proposer un accompagnement professionnel pour accéder à l'emploi dans la mode. 5 membres d'ANTI_FASHION ont pris part à la conception et production du projet MADE BY LOCALS (?).



L'École supérieure des arts appliqués et du textile (ESAAT) située à Roubaix (Nord) est l'établissement public de l'Académie de Lille dédié aux arts appliqués et au design. Pour mener le projet MADE BY LOCALS (?), nous avons collaboré avec 4 élèves du département DSAA Mode & Textile. Leur programme scolaire a pour ambition d'établir le lien entre différents secteurs recouvrant les pratiques innovantes et traditionnelles.

CHARAN
CONFECTION

Charan Phaochantuk est artisan couturier. Depuis un an, il a constitué une équipe de spécialistes de la couture pour monter un atelier de confection à Roubaix. Ensemble, ils réalisent des productions pour des grands noms de l'industrie et accompagnent aussi les jeunes designers locaux. L'équipe de Charan confection a pris part à la conception et production du projet MADE BY LOCALS (?).

PARTENAIRES



Atelier Agile est un atelier de conception et de fabrication pensé pour proposer une mode à la demande. Les collections y sont fabriquées en circuit-court, en séries successives pour permettre des réassorts de tailles et de coloris ajustés aux ventes réalisées. C'est un changement radical de modèle qui réconcilie économie et écologie, tout en recréant des emplois dans nos territoires.



L'Europe de l'Ouest est le premier producteur mondial de Lin fibre : la France, la Belgique et les Pays-Bas en assurent 80 % de la production ! Unique organisation européenne agro-industrielle à regrouper et fédérer tous les stades de production et de transformation du Lin - soit 10 000 entreprises dans 14 pays d'Europe -, la CELC anime une filière d'excellence dans un contexte mondialisé. Une mission fondée sur les qualités innovantes et environnementales de ses fibres, garanties par les labels de traçabilité EUROPEAN FLAX® et MASTERS OF LINEN®.



La Condition Publique ouvre Alter, un concept store au cœur du centre McArthurGlen Roubaix. Un concept store, vitrine de la Condition Publique et de la communauté créative. À travers une sélection de créateurs, un choix d'éditions et une offre de produits upcyclés, les quelques 2 millions de visiteurs annuels du centre découvriront l'univers du laboratoire créatif situé à seulement 300 mètres de là.

GEMTEX est un laboratoire national de recherche pluridisciplinaire de l'Université de Lille/ Ecole d'ingénieurs ENSAIT visant à développer des matériaux, des procédés et des techniques de calcul avancés pour les innovations de l'industrie textile. Le GEMTEX est composé de 3 groupes de recherche : HCD (Human-Centered Design), MTP (Multifunctional Textiles and Processes) et MTC (Mechanics Textile Composites).



La Redoute est une entreprise française d'e-commerce, qui a commencé cette activité en 1928. Elle est spécialisée dans le prêt-à-porter et la décoration maison. Elle inventa la vente par correspondance pour solder un surstock de laine. Longtemps précurseur, elle fut la première à lancer un catalogue, à se doter d'un centre de préparation de colis et à collaborer avec des créateurs Hauts de Gamme.



La Maison Demeure est installée depuis 2013 à Roubaix. Elle appartient à cette génération d'entreprises qui se sont positionnées sur la différenciation. Avec un savoir-faire unique, l'impression numérique sur cuir, La Maison Demeure est passée maître dans l'art d'une nouvelle forme d'ennoblissement.



Lemaitre Demeestere dispose d'un savoir-faire ancestral dans l'art du tissage. C'est depuis 1835 que l'entreprise maîtrise le tissage du lin dans toute sa splendeur. Ce savoir-faire allie tradition, modernité et passion. Leur expertise remonte à un temps où jadis les métiers à tisser fonctionnaient grâce à des machines à vapeurs.



Medium rare est l'envie de deux créateurs de partager leurs passions en créant une boutique alternative. Imaginé par Aleks, créatrice de la marque HEX6 et Chandy, créateur de la marque ART_CVLL membre d'ANTI_FASHION et d'ABOUT A WORKER, mediumRARE c'est la volonté de créer un lieu de partage, de transmission, de création et de bienveillance 100% éthique et zéro déchet.



Née en 1778, Safilin est la plus ancienne filature de lin en Europe. En 1860, sa première usine de filature et tissage de lin voit le jour à Armentières, et deviendra en 1922, le plus grand linier européen. Dans le cadre de son expansion en Europe, Safilin s'installe dans un pays voisin de forte tradition linière : la Pologne. En 2022, un nouveau chapitre commence avec l'ouverture de sa troisième filature, basée en France, à Béthune, dans la région des Hauts de France.



Référence internationale vivante de l'art de la dentelle et du tulle français, l'histoire de la maison Sophie Hallette se tisse avec la complicité des figures de la haute couture du XXe siècle comme des jeunes couturiers et designers contemporains. Depuis plus de 130 ans, la maison Sophie Hallette crée avec une passion obstinée des tulles et dentelles qui inspirent les créateurs du monde entier, de la haute couture au prêt-à-porter, de la décoration à la lingerie de luxe.



Fondée en 1883 dans le nord de la France, la Maison Potencier est spécialiste de la création de broderies pour le prêt à porter. Porteuses d'un savoir-faire artisanal unique, les cinq générations de Potencier ont de plus conquis le monde de la lingerie jusqu'à devenir acteur principal Européen de Broderies pour ce secteur depuis les années 1990.



Fashion Green Hub est une association d'entreprise mode et textile née à Roubaix. Elle porte le message d'une mode plus durable, éthique, locale et innovante, créatrice d'emplois sur les territoires. Elle rassemble aujourd'hui 300 membres et a à cœur d'accompagner toutes les entreprises, petites et grandes, via un travail en collectif et des projets concrets.



La Manufacture, musée de la mémoire et de la création textile, est un musée de Roubaix qui présente des collections relatives à l'industrie textile comprenant des outils, des machines, régulièrement mises en démonstration, et des témoignages de travailleurs du textile. Afin de s'enraciner dans les tendances contemporaines, le musée organise régulièrement des rencontres, des ateliers et des expositions de jeunes plasticiens.



Le cœur de Roubaix bat tout au long de l'année au rythme d'expositions, de concerts, de rencontres, d'ateliers et d'événements autour de la création, de l'art et du textile ! Venez découvrir ce que la ville a à vous offrir à l'Office du Tourisme de Roubaix.