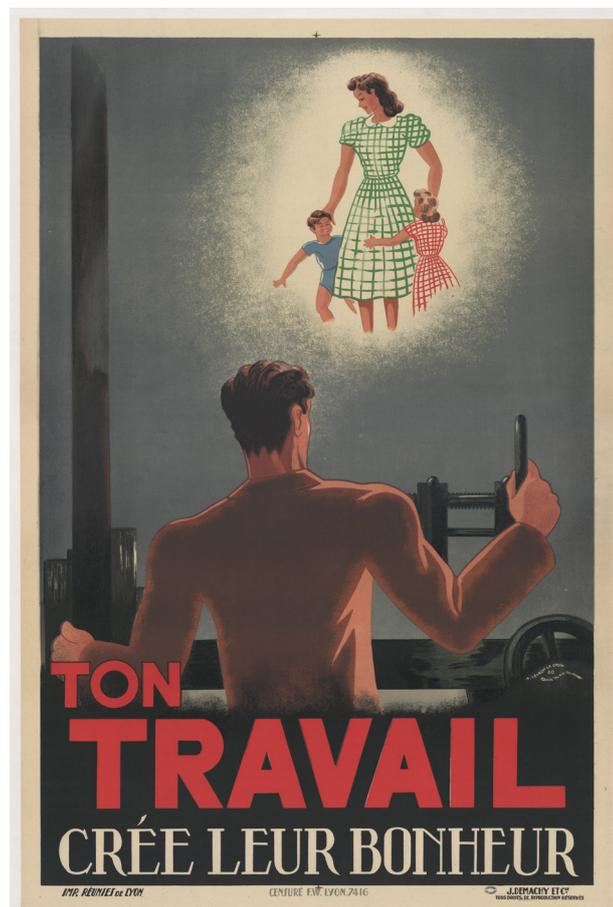


Travailler en temps de guerre 14-18/39-45

Archives nationales du monde du travail
26 mai 2023 - 4 mai 2024

Les Archives nationales du monde du travail présentent l'exposition « Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45 » du 26 mai 2023 au 4 mai 2024 à Roubaix.

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, s'appuyant sur des archives des gouvernements d'époque, d'entreprises, des syndicats ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public.

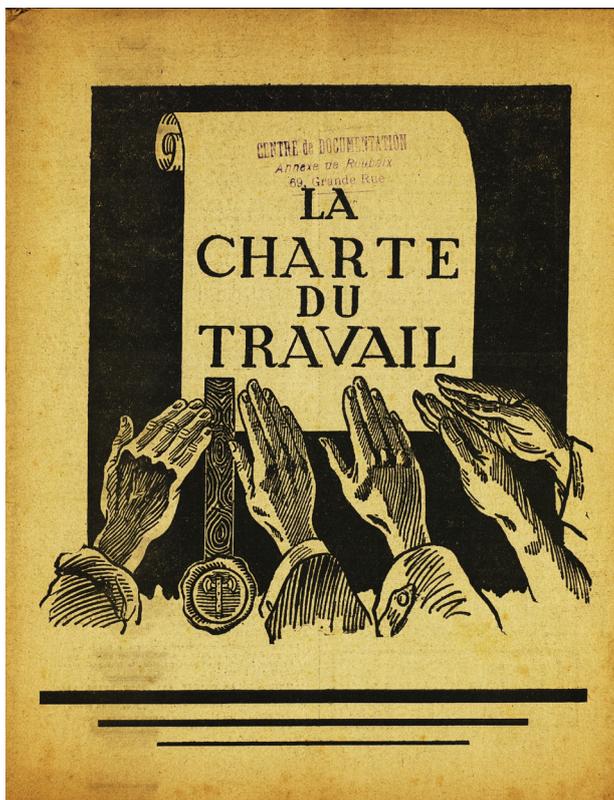


Révéler une histoire inédite du travail en temps de guerre

L'institution a souhaité s'interroger sur les profondes mutations du travail pendant les périodes de guerre. Le propos porte principalement sur les deux guerres mondiales en France car elles sont majoritairement représentées dans les fonds d'archives des Archives nationales du monde du travail (ANMT).

Quels ont été les ajustements temporaires ou les impacts durables des deux guerres mondiales sur les méthodes de travail, le droit social ou encore la perception de certaines activités professionnelles ? Comment les entreprises se sont-elles adaptées, dans leur organisation ou leur production, au contexte de la guerre ? Qu'en est-il des destins individuels, effacés par le temps ou tombés dans l'oubli après-guerre ? Quelle mémoire gardons-nous de leurs activités professionnelles (volontaires ou sous contrainte) dans un contexte politique et économique hors du commun ?

Les documents d'époque et témoignages présentés dans l'exposition mettent en lumière et en contexte cette expérience individuelle et collective des générations ayant vécu et travaillé en temps de guerre, alors qu'elles disparaissent peu à peu, et qu'aujourd'hui même, en divers lieux du globe, des hommes et des femmes travaillent en temps de guerre.

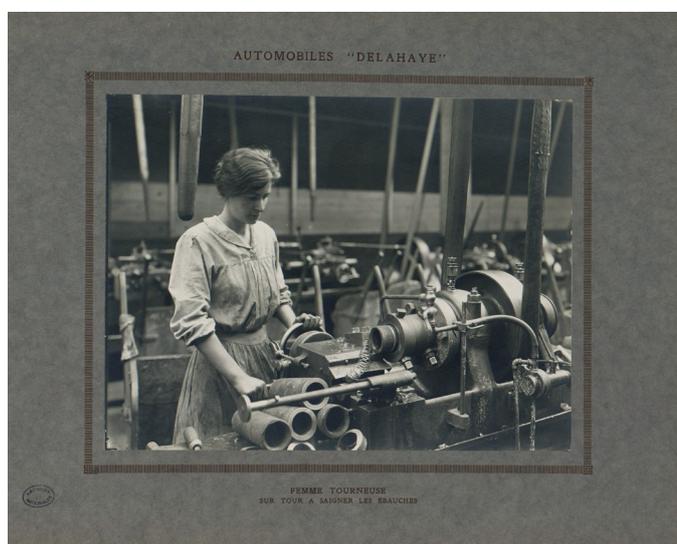


Brochure « La charte du travail », page de couverture, sans date, ANMT 2002
26 23, pièces isolées sur support papier

Un parcours d'exposition en trois parties

L'exposition questionne les mutations du travail au cours des deux guerres mondiales à travers trois séquences thématiques, rythmées chacune par plusieurs modules et focus permettant d'aborder et d'approfondir différents sujets. **Sur le champ du travail** traite notamment de l'idéologie du travail en temps de guerre, des travailleurs exclus et du cas de la prostitution. **Main-d'œuvre en guerre** aborde entre autre le travail des femmes, le Service du travail obligatoire (STO) pendant la seconde guerre mondiale, la remise au travail des mutilés de guerre, ainsi que le recours à la main-d'œuvre étrangère. **Produire en guerre** évoque la collaboration économique, le taylorisme ou encore les transformations de l'agriculture.

L'exposition met en valeur de nombreux documents d'archives issus des fonds collectés et conservés par les ANMT (compagnies minières ou de chemins de fer, industries d'armement, établissements bancaires, syndicats patronaux ou ouvriers...) mais aussi des collections d'autres services d'archives et institutions patrimoniales du territoire national, par exemple les Archives nationales d'outre-mer (ANOM) qui ont prêté des documents sur les travailleurs indochinois, ou les archives municipales d'Evron et de la Communauté de communes des Coëvrons (Mayenne) qui ont collecté les archives personnelles et témoignages de requis au STO.



Photographie issue de l'album « Usines Delahaye, Collaboration des femmes à la Défense nationale » : photographie, vers 1917, ANMT 2014 39 2, pièces isolées iconographiques

L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) contribue également à cette exposition à travers une sélection de documents sur les « camoufleurs », nouveau métier développé dans l'armée française pendant la première guerre mondiale.

Un catalogue d'exposition est édité et distribué gratuitement au public des ANMT.

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE ET MUSÉOGRAPHIQUE

Les Archives nationales du monde du travail, en partenariat avec l'association L'Art de Muser, du Master Expographie-Muséographie de l'Université d'Artois.

Scénographie : Carole Dekens, de l'agence de création Fabula Factory.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition « Travailler en temps de guerre : 14-18 / 39-45 »

du 26 mai 2023 au 4 mai 2024

Entrée libre et gratuite

Archives nationales du monde du travail

Rond-point de l'Europe

59100 Roubaix

Métro et tramway Eurotéléport

Site internet : <https://archives-nationales-travail.culture.gouv.fr/>

Horaires :

- Du lundi au vendredi : 9h-17h
- Du samedi au dimanche : 13h-18h

CONTACT PRESSE

Vanessa Ravenaux - Agence Observatoire

vanessa@observatoire.fr

+33 7 82 46 31 19



CONTACTS ANMT

Marine Huguet - responsable service des publics

+33 6 01 13 67 69 - marine.huguet@culture.gouv.fr

Noémie Verdeil - chargée de suivi d'exposition

+33 6 23 26 36 20 - noemie.verdeil.ext@culture.gouv.fr