

TRANS-FER

Dépasser les frontières

L'Atelier de l'Imagier (Bruxelles) et Les Archives nationales du monde du travail (Roubaix) proposent **une exposition transnationale** qui met en lumière le phénomène des **migrations de travail** à travers l'histoire peu connue de l'aventure industrielle des Wallons en Suède. Cette histoire de l'industrie minière et métallurgique mènera le visiteur du 17^e siècle à nos jours, **de la Wallonie et du nord de la France à la Suède**. Elle est illustrée par d'exceptionnelles images du monde du travail, issues du patrimoine photographique conservé en Belgique, dans un dispositif immersif alliant photographies grand format et projections numériques.

Quoi ?

Aujourd'hui, des milliers de Suédois se réclament d'une origine wallonne. Les « Valloners », entendez les « Wallons suédois », sont considérés depuis quatre siècles comme les pères de l'industrie métallurgique suédoise. Le point de départ de cette exposition, c'est le destin de près de 5 000

Wallons partis s'installer en Suède au 17^e siècle, dont on a en partie retrouvé les contrats de travail.

Ces Wallons emmènent avec eux leur savoir-faire et leurs techniques de maîtres de forge et vont participer à la renommée de l'industrie métallurgique suédoise. À l'origine de cette aventure, les liégeois Guillaume de Bèche et Louis de Geer qui créent là-bas, mines, forges et usines.

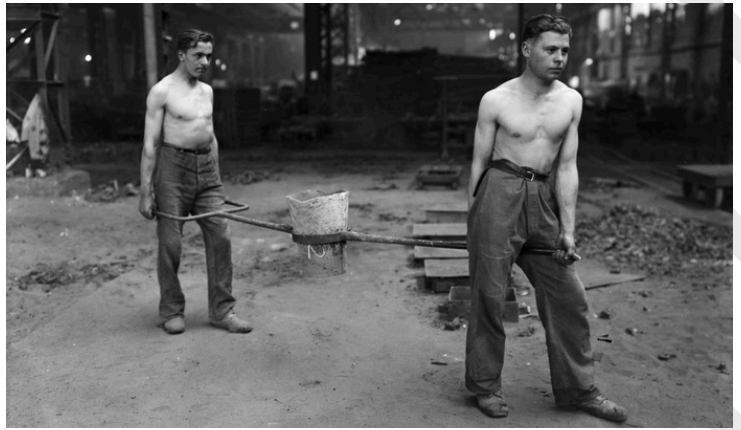
Ce récit du « grand départ », qui met en lumière le savoir-faire et la postérité des Wallons migrants du 17^e siècle, se poursuit par l'évocation du glorieux passé industriel de la Wallonie du 19^e siècle, à travers une remarquable sélection de photographies : images d'usines, de machines, de chantiers, mais aussi portraits d'ouvriers, de femmes et d'enfants au travail, dont certains sont parmi les plus anciennes photographies industrielles connues en Europe.



Musée de la photographie de Charleroi, MAR-MPC-N-CK-2011

Comment ?

L'exposition Trans-fer met à l'honneur des collections photographiques grâce à une mise en scène orchestrée par l'Atelier de l'Imagier. Elle fait la part belle aux photographies conservées par plusieurs musées de Belgique, partenaires de cette exposition.



Musée de la photographie de Charleroi, MAR-MPC-N-BN-2011



Musée de la mine et du développement durable du Bois-du-Luc, BM 0067

C'est notamment au travers de plaques de verre numérisées et remastérisées que vous pourrez (re)découvrir l'épopée industrielle de la Wallonie, qui fut, ne l'oublions pas, la deuxième puissance industrielle mondiale au 19^e siècle.

L'exposition propose aussi des photographies contemporaines, comme celles des descendants des « Valloners » en Suède, et des créations numériques réalisées à partir de documents d'archives. C'est aussi un projet avec, pour et sur les citoyens, autour de leur histoire et de leurs savoir-faire. Un émouvant croisement des collections dans une fresque multimédia destinée à questionner le visiteur. Les images d'archives deviennent alors des révélateurs d'histoire, d'impressions et d'émotions partagées.

Où ?

L'exposition est présentée dans l'emblématique filature Motte-Bossut, véritable château d'industrie édifié au cœur de la ville de Roubaix (France). Cet ancien établissement industriel abrite depuis 1993 les **Archives nationales du monde du travail**.



Qui ?

Commissariat d'exposition et scénographie

Atelier de l'Imagier-Tiny Gallery S.A (Bruxelles)

Adresse : rue des Bollandistes, 231040 Bruxelles

<https://lesimagiers.eu> - <https://tinygallery.photo>

Contact : Olivier Guyaux, président / ogc@ogc.be

Partenaires

Les photographies anciennes présentées dans l'exposition Trans-fer sont conservées par différentes institutions patrimoniales de Belgique-Wallonie :

- MMDD de Bois-du-Luc : <http://boisdulucmdd.be/fr>
- Musée de la photographie à Charleroi : <https://www.museephoto.be>
- Maison de la métallurgie et de l'industrie de Liège : <https://www.mmil.uliege.be>

Les Archives nationales du monde du travail (ANMT)

Service national dépendant du ministère de la Culture, les ANMT ont pour mission de collecter, classer, conserver, communiquer et valoriser les archives d'acteurs de la vie économique et professionnelle : entreprises, syndicats, comités d'entreprises, organismes professionnels, associations œuvrant dans le monde du travail.

Les fonds d'archives conservés se composent non seulement de documents écrits, manuscrits ou imprimés, mais aussi de photographies, d'affiches et autres documents sonores et audiovisuels.

L'établissement a également une politique affirmée de production ou d'accueil de manifestations scientifiques et culturelles pour valoriser l'histoire et le patrimoine du monde du travail à l'attention de tous les publics : expositions, colloques, conférences, projections, spectacles, ateliers, jeux, visites guidées...

Contacts :

- Marine Huguet, responsable des publics
marine.huguet@culture.gouv.fr / +33 (0)3 20 65 38 03
- Rémi Six, chargé de valorisation
remi.six@culture.gouv.fr / +33 (0)6 99 37 91 33



ARCHIVES
NATIONALES
DU MONDE
DU TRAVAIL



Atelier de l'Imagier



MUSÉE
DE LA
PHOTOGRAPHIE
CHARLEROI



Informations pratiques

Exposition Trans-fer, dépasser les frontières

Du 12 septembre 2024 au 23 mars 2025

Tous les jours de 9 h à 17 h en semaine


 De 13 h à 18 h les week-ends et jours fériés.


Entrée gratuite

Archives nationales du monde du travail

 78 boulevard du Général-Leclerc – 59100 Roubaix (France)

Entrée du public : Rond-point de l'Europe – Métro et Tram Eurotéléport

 Tél : +33 (0)03 20 65 38 00

 www.archives-nationales-travail.culture.gouv.fr

Dépasser les frontières : programmation culturelle 2024-2025

L'exposition s'accompagne d'une programmation scientifique, éducative et culturelle construite autour de la thématique des migrations de travail et de la photographie.

- Visites guidées de l'exposition
- Visites et ateliers scolaires
- Roman jeunesse
- Exposition virtuelle (en ligne)
- Dossiers du mois (en ligne)
- Nuits de la lecture
- Concert
- Journée d'étude

Et aussi...

- Journées du patrimoine : 20, 21 et 22 septembre 2024
- [Visite guidée des ANMT](#)
- [Lettre d'information des ANMT](#)

Pour plus d'informations, consultez la brochure de la programmation et le site internet

Illustrations

À solliciter auprès des Archives nationales du monde du travail



Fonds La Brugeoise & Nivelles.
Musée de la photographie de
Charleroi, MAR-MPC-N-BN-2011



Fonds Wilfried Lambert
(Cockerill Seraing). Musée de la
photographie de Charleroi,
MAR-MPC-N-CK-2011



Fonds Baume et Merpent.
Musée de la mine et du
développement durable du
Bois-du-Luc, BM 0067

